

## **Avances de la “fenomenología multimodal” para el tratamiento de problemas complejos y plurales**

*Francisco Casiello,  
Juan Manuel Villarruel  
UCA, Rosario*

Muchos problemas que enfrenta nuestra sociedad contemporáneamente pueden ser caracterizados por su complejidad y su pluralidad. Las situaciones ambientalmente conflictivas, las dificultades en el desarrollo regional y otros contextos similares son arquetipos de problemáticas complejas y plurales. Estos son los elementos básicos para definir y abordar los problemas desde la perspectiva multimodal. De hecho, ésta reconoce que cualquier entidad o realidad social se manifiesta en diferentes aspectos y que, por tanto, debe tratarse por medio de diferentes consideraciones: éticas, estéticas, sociales, epistémicas, físicas, etc, a la vez que proporciona mecanismos para el tratamiento de situaciones en las que las perspectivas de la cuestión también pueden ser subjetivamente diferentes.

Si bien hay doctrinas específicas para cada una de estas "modalidades", es necesario encontrar una forma armoniosa de acceso a estos diferentes ámbitos, ya que cada uno tiene sus peculiaridades. Sin embargo, a menos que se encuentre una común base doctrinal general, la tarea de coordinar las diversas epistemologías, cada una correspondiente a un área específica, será extremadamente difícil. Si bien otros autores han adoptado el marco multimodal para sus propuestas de trabajo, poco se ha pensado hacer con respecto a la adopción de una base común.

Este trabajo describe los avances de una tarea de investigación encaminada a la adopción de un punto de vista fenomenológico que pueda ser lo suficientemente amplio como para sostener doctrinas éticas y estéticas y sus relaciones mutuas. Estas representan las primeras dimensiones abordadas en este proyecto.