

**FUNDACIÓN PARA EL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO
ARGENTINO E IBEROAMERICANO (FEPAI)
MEMORIA DEL EJERCICIO 2003**

Durante 2003 la Fundación ha realizado las siguientes actividades

Área de Filosofía

- Se editaron los ns. 45 y 46 del *Boletín de Filosofía* que dirige el Prof. Mauricio Langón. Se ha reestructurado su consejo de redacción y comité científico. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras.
- Se realizaron las *XI Jornadas de pensamiento filosófico. Homenaje a Carlos Mato. El pensamiento filosófico rioplatense*. Las mismas se llevaron a cabo en Montevideo, los días 24 y 25 de octubre, con la Coordinación General del Prof. Mauricio Langón (de la Universidad de la República) con la colaboración de la Asociación de Filosofía Uruguaya. Durante las mismas se realizó un acto de homenaje al Prof. Carlos Mato con cinco expositores, y otro en homenaje al Prof. Arturo Ardao con dos expositores y en ambos casos con lectura de textos de los homenajeados. En las Jornadas se leyeron y discutieron once ponencias de autores argentinos y uruguayos y se realizó una presentación de libro con debate. Se prepara la edición de las actas.
- Se preparó la parte correspondiente al Área de filosofía de la Página Web de FEPAI. Además de la información general, se prevé integrar como base de datos todas las publicaciones del área, para lo cual se continúa preparando el correspondiente archivo.
- Ediciones F.E.PAI editó la obra "Max Horkheimer o la utopía instrumental" de la Dra. Susana R. Barbosa, que fue presentada y discutida en el acto de cierre de las Actividades del año, en la sede, el 10 de diciembre.

Área de Historia

- Se editaron los ns. 41 y 42 del *Boletín de Historia* que dirige la Lic. Silvia Fridman. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras.
- Se realizaron las *V Jornadas de Historia. Camino al Bicentenario: Hispanoamérica en 1910*, con la Coordinación General de Silvia Fridman y Comisión Organizadora compuesta por los Lics. Fernando García Molina, María Inés Rodríguez y Adriana Claudia Rodríguez. Se llevaron a cabo en Buenos Aires, en el Museo Roca, los días 15, 16 y 17 de mayo. Se leyeron y discutieron 16 ponencias y hubo un acto de presentación de libros. Se prepara la edición de las Actas.
- Se realizó un Acto Académico *Córdoba presenta novedades bibliográficas de historia*, donde se dieron a conocer las últimas publicaciones de la Junta Provincial de Historia de Córdoba y del Programa de Estudios sobre la Universidad, de la Universidad Nacional de Córdoba. El acto se realizó el 26 de marzo en el Museo Roca, y las obras fueron presentadas por las Dras. Rosario Güenaga, Celina Lértora y María Cristina Vera.
- Se preparó la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAI, con información general. Se prepara una base de datos con la bibliografía del área publicada por FEPAI.

Área de Historia de la Ciencia

- Se prepararon los ns. 43 y 44 del *Boletín de Historia de la Ciencia*. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras.
- Se preparó la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAI. Además de la información general, se preparó y editó una base de datos con el material publicado en el *Boletín de Historia de la Ciencia* desde su aparición.
- Continúa la preparación del material de las Actas del Congreso Internacional Milenio y Memoria, Museos y Archivos para la Historia de la Ciencia, realizado en 2000. Este año

se ha dedicado la preparación el CD con las ponencias completas y a los resúmenes bilingües que se imprimirán en papel.

- La Fundación, por el Área de Historia de la Ciencia, ha organizado una Red Internacional Europa - América, "Milenio y Memoria. Archivos, Bibliotecas y Museos para la historia de la ciencia" que se creó durante el Congreso homónimo en noviembre de 2000. Durante este año han continuado las gestiones para la formación de un comité internacional, y para la formación de una exposición permanente sobre el tema, así como la realización del II Congreso.

Área de Letras

- Se editaron los ns. 32,33,34 del *Boletín de Letras* que dirige la Lic. Bertha Bilbao, y se prepararon los números 35 y 36. Se conformó un Comité Científico. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras.

- Se preparó la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAI, con información general. Se prepara una base de datos con la bibliografía del área, publicada por FEPAI.

Área de Teología

- Se prepararon los ns. 37 y 38 del *Boletín de Teología* que dirige el Lic. José Gómez Marlasca. Se organizó el Comité Científico de la Publicación

- Se preparó la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAI, con información general. Se prepara una base de datos con la bibliografía del área, publicada por FEPAI.

Área interdisciplinar

- Se realizaron las III Jornadas Nacionales de Educación Artística: *La Educación Artística: una estrategia para la responsabilidad y el compromiso comunitario*, en colaboración con Amauta, Saber y Trascender. Se llevaron a cabo los días 20 y 21 de junio en el Museo Roca, y el programa contó con conferencias, talleres, exposición de experiencias áulicas y muestras artísticas. En el transcurso de la misma se presentó el volumen que contiene las ponencias de las I y II Jornadas, editadas por el sello Ediciones FEPAI, con el título "La educación artística en el siglo XXI". Se prepara la publicación las Actas de las III Jornadas.

- Se realizaron las I Jornadas nacionales por la identidad: *Construir la identidad: de lo local a lo global*, en colaboración con Amauta Saber y Trascender, los días 10 y 11 de octubre en el Museo Roca, La programación contó con conferencistas invitados, talleres y espectáculos artísticos. Se prepara la publicación de sus Actas.

- FEPAI patrocina la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval, que se creó durante el VII Congreso latinoamericano de Filosofía Medieval, realizado en San Antonio de Padua en 1999, con el cual colaboró, como se informa en la Memoria 1999. La Fundación se hizo cargo de la confección, puesta y mantenimiento de la Página Web "Filosofiamed" de dicha Red, que comenzó a funcionar en febrero de 2000.

Instituto de Perfeccionamiento Docente

El Instituto de Investigación y Perfeccionamiento Docente, (Inscripción C-192 y B-218 del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires) está dirigido por el Prof. Carlos Alemián y fue Secretario Académico el Prof. Mario E. Cohen, hasta noviembre en que renunció por razones de trabajo y fue reemplazado por la Lic. Bertha Bilbao.

Durante 2003 se dictaron los siguientes cursos de capacitación docente

1. "Literatura infantil. Algunas especies narrativas y su abordaje didáctico" por la Prof. Bertha Bilbao, 30 hs. reloj del 17 al 24 de febrero, en la Escuela Normal N. 3.
2. "La literatura infantil. Cuentos, poesías y piezas teatrales con humor", por la Prof. Patricia Filippeschi, 30 hs. del 10 de mayo al 7 de junio en Bolívar 1556.

3. Replicación de "La literatura infantil. Algunas especies narrativas y su abordaje didáctico", del 14 de junio al 5 de julio en Bolívar 1556.
4. "Educación Artística: una estrategia para la responsabilidad y el compromiso comunitario", con varios profesores coordinados por la Lic. Lidia Schärer; 30 hs. los días 20 y 21 de junio, en el Museo Roca.
5. Replicación de "La literatura infantil. Cuentos, poesías y piezas teatrales con humor", Por la Prof. Patricia Filippeschi e invitadas Profs. Bertha Bilbao y Silvina Marisa Abadi, 30 hs. del 9 al 30 de agosto, en la sede del Instituto.
6. "La literatura y el arte para los niños: cuentos, poesías, pintura y escultura" por la Prof. Silvina Abadi, 30 hs. del 20 de septiembre al 11 de octubre en Bolívar 1556.
7. "Construir la identidad: de lo local a lo global", por varios profesores coordinados por la Lic. Lidia Schärer, 30 hs. 10 y 11 de octubre, en el Museo Roca.

- Se realizó el Segundo Concurso de Cuentos Infantiles destinado a alumnos del Magisterio, con un jurado compuesto por las Lics. Norma Pérez Martín, María Emilia Pérez y Rosa María Sobrón, quienes otorgaron tres premios y varias menciones. El acto de entrega de certificados, premios y distinciones se realizó en una sala del Normal N. 6, gratuitamente ofrecida para este fin, el día 28 de noviembre.

- El Instituto abrió un espacio en la Página Web de FEPAL, con informaciones sobre las actividades y comentarios diversos. Se prevé la publicación, vía Internet, de trabajos de interés realizados por los participantes de los cursos.

Centro de Traducciones "Alfonso el Sabio"

- El Centro mantiene un espacio dentro de la Pagina Web de FEPAL, con información sobre sus trabajos.

- Se editaron los números 4 y 5 (2002-2003) de la Revista "VersioneS", segunda serie, con traducciones de filosofía contemporánea, coordinadas por el. Raúl Fonet Betancourt, de la Universidad de Aachen.

- Se editó en un solo volumen los números 4 y 5 (2002-2003) de la Revista "VersioneS", primera serie, que dirigen Ana Mallea y Celina Lértora.

- Ediciones del Rey publicó el trabajo de Celina Lértora Mendoza "Roberto Grosseteste. Metafísica", que fue presentado en el VIII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval, realizado en Porto Alegre (Brasil) en el mes de septiembre.

Centro de Estudios sobre la mujer

- El centro, coordinado por la Dra. María Rosa Fernández Lemoine, mantiene una Página Web dentro del espacio FEPAL de Internet, que se actualiza mensualmente y contiene, además de informaciones varias, un artículo de fondo sobre cuestiones relativas al tema.

Fundarte 2000. Cultura y Encuentro

- Se editaron los ns.15 y 16 del Boletín *Cultura y Encuentro*.

- La Fundación, a través de Fundarte 2000, auspició la puesta en escena de la obra *Háblame de Augusta*, del autor croata contemporáneo Luko Paljetak, traducida por Ivo Kravic. A tal efecto gestionó y obtuvo subsidios de Proteatro y del Fondo Nacional de las Artes. La obra se estrenó en abril en la Sala Itelman de Buenos Aires y se representó allí durante los meses de abril y mayo. Una segunda puesta en escena, adaptable a espacios no convencionales, realizó 13 funciones durante el mes de noviembre en diversos centros culturales de la Ciudad de Buenos Aires: Centro Cultural Manufactura Papelera, Casa de Cultura de Versailles, Ateneo de La Boca y Escuela Normal N. 6. Estas actividades fueron coordinadas también por Ivo Kravic

- Fundarte abrió un espacio en la Página Web de FEPAL con información sobre sus actividades y contribuciones de artistas y profesores participantes en los actos.

- Se realizó una exposición de pesebres no convencionales, en colaboración con el Convento Franciscano de San Salvador de Jujuy, y el apoyo y auspicios de la Secretaría de Educación de la Provincia de Jujuy y la Secretaría de Cultura e la Municipalidad de

Jujuy. Se expuso un total de 54 obras, en la Sala del Museo de dicho Convento. Este conjunto se integró con: a) obras premiadas o mencionadas en los concursos nacionales de Fepai, b) obras de artistas norteños (Tucumán, Salta y Jujuy) convocados para este proyecto y c) obras de colecciones particulares. Esta exposición se realizó el 22 al 17 de diciembre y se enmarcó en las celebraciones navideñas de la Iglesia de San Francisco.

Servicio de Información

- FEPAI brinda servicio de información a través de su líneas sobre actividades propias y de instituciones vinculadas. En especial colabora con las siguientes instituciones: 1. Sefarad 92, Grupo de Investigaciones Sefardíes y Centro de investigación y difusión de la Cultura Sefardí; 2. Revista "El croata errante" y trabajos de investigación y difusión sobre la inmigración croata en Argentina y Latinoamérica; 3. Milenio y Memoria, Red internacional de Archivos, Bibliotecas y Museos para la historia de la Ciencia; 4. Red de Intercambios para la historia y la epistemología de las ciencias químicas y biológicas (RIHECQB) con sede central en México.

Área institucional

- FEPAI firmó un convenio marco de colaboración académica con la Universidad del Salvador, en el mes de febrero y como un proyecto inserto en dicho marac se generó un Seminario de postgrado: "Filosofía Argentina e Iberoamericana", que comenzó a dictarse en el mes de septiembre. Este Seminario forma parte de la carrera de postgrado, Especialización en Filosofía Argentina e Iberoamericana, cuya estructura académica, plan de estudios, e implementación está cargo conjuntamente de FEPAI y la Escuela de Filosofía de USAL.

- FEPAI organizó un ciclo de reuniones titulado *Proyecciones de la crisis*, para tratar el tema de la situación del país desde un punto de vista ético político y económico, que comenzó en 2002. Como un aporte a la información cívica en relación al proceso lectoral, se organizó una Conferencia con debate "Un proyecto estratégico de la UBA: el Plan Fénix", a cargo del Dr. Rubén Berenblum, que se llevó a cabo el 18 de marzo en el Museo Roca.

- FEPAI participó como coorganizadora, juntamente con la Junta Provincial de Historia de Córdoba y la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba, el Primer Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades en América y Europa, que se realizó en el Edificio Histórico de la Universidad de Córdoba los días 10, 11 y 12 de julio. Participaron ponentes de diversos países americanos y europeos. Entre los actos se realizó una presentación de libros, que incluyó el primer volumen de las Actas de la reunión, que fue entregado los participantes el comenzar el congreso.

- FEPAI obtuvo un stand institucional gratuito para ONG en la 29ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, del 17 de abril al 5 de mayo. Como una colaboración al proyecto pedagógico de la Feria, se presentó una Encuesta sobre Educación, destinada a docentes de EGB, Secundario, Polimodal y Terciarios. Se repartieron 2000 formularios, cuyas respuestas se fueron recogiendo a lo largo del año. A mediados del 2004 se dará por cerrada y se procederá a compulsar los resultados.

Se deja constancia que todas las salas y lugares de reunión mencionados, fueron cedidos gratuitamente por las instituciones propietarias, para los actos realizados por FEPAI.