

# FUNDACIÓN PARA EL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO ARGENTINO E IBEROAMERICANO (FEPAI)

## MEMORIA DEL EJERCICIO 2019

Durante 2019 la Fundación ha realizado las siguientes actividades.

### Área de Filosofía

- Se editaron los ns. 77 y 78 del *Boletín de Filosofía* que dirige el Dr. Ricardo Viscardi, en reemplazo del Prof. Mauricio Langón, que renunció a partir del 1 de enero, por razones de edad y salud. El día 16 de agosto, en la Facultad de Filosofía de UdelaR, Montevideo, se le hizo un homenaje de agradecimiento por los 17 años al frente del Boletín. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras
- Continuó el mantenimiento de la parte correspondiente al Área de Filosofía de la Página Web de FEPAI ([www.fepai.org.ar](http://www.fepai.org.ar)). Además, en la página de la Biblioteca FEPAI se subieron los Boletines de este año, así como las Actas de las Jornadas de Filosofía y los libros de ediciones FEPAI.
- Se realizaron las XIX Jornadas de Pensamiento Filosófico “Setenta años de filosofía (1949-2019)” en conmemoración del Primer Congreso Nacional de Filosofía, los días 25, 26 y 27 de julio, en la sede de postgrado de UNLaM, cedida gratuitamente para este fin. El Comité Académico estuvo conformado por Alejandro Herrero, Mauricio Langón, Dulce María Santiago y Ricardo Viscardi, y el Comité Ejecutivo por J.M. Kravic y Judith Raimondo, con la Coordinación de Celina Lértora Mendoza. Contó con un Simposio dedicado al Primer Congreso y sus derivas, sesiones de simposios y presentaciones individuales, dos mesas de discusión y una sesión de presentaciones de libros. Los textos fueron publicados por Ediciones FEPAI con título homónimo como e.book, que ya se encuentra subido a la página.
- Para celebrar el Día Internacional de la Filosofía (21 de noviembre) se filmó un panel integrado por las Dras. Laura Guic y Celina Lértora, sobre el cultivo de la filosofía en un contexto de modelo científico de producir conocimientos. Se encuentra subido al Canal YouTube de FEPAI. Continúa abierto a comentarios.
- Durante todo el año la sede de FEPAI fue puesta a disposición gratuita para las reuniones de dos grupos de investigadores correspondientes a dos equipos y proyectos que trabajan filosofía argentina del siglo XX: el equipo del Proyecto “Filosofía Argentina reciente. Colectivos filosóficos”, con sede en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (dirigido por Celina Lértora) y grupo del Proyecto Pensamiento nacionalista, con sede en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional de Lanús (dirigido por Alejandro Herrero), que conforman el “Grupo Fusión Sabatina”. Se organizó un Simposio, coordinado por los Dres. Lértora y Alejandro Herrero, “Colectivos de pensamiento en temas filosóficos, históricos y políticos - Argentina del siglo XX”, que integró el XIX Congreso Nacional de Filosofía de AFRA, realizado en Mar del Plata el mes de diciembre.
- Con las ponencias extensas correspondientes al Simposio mencionado en el punto anterior, se publicó el libro *Colectivos de pensamiento en temas filosóficos, históricos y políticos - Argentina del siglo XX*, coordinado por A. Herrero y C. A. Lértora Mendoza, a cargo de Ediciones FEPAI, con logo de la Universidad Nacional de Lanús y de la Universidad Nacional del Sur, que auspiciaron el proyecto.
- Ediciones FEPAI publicó en papel el libro póstumo de León Dujovne *La filosofía de la historia en la segunda mitad del siglo XIX. Francia, Inglaterra y Alemania*, preparado por Celina Lértora sobre la base de los inéditos entregados por la familia. Fue presentado durante el XIX Congreso Nacional de Filosofía AFRA, en Mar del Plata, en el mes de diciembre.
- Ediciones FEPAI publicó en papel el libro “Filosofía argentina reciente: nuevos enfoques historiográficos” con doble logo, FEPAI y UNS, conteniendo los trabajos finales del proyecto de investigación homónimo, dirigido por Celina Lértora, durante el período 2015-2018, con sede en el Departamento de Humanidades de dicha Universidad.

## **Área de Historia**

- Se editaron los ns. 73 y 74 del *Boletín de Historia* que dirige la Lic. Adriana Rodríguez. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras.
- Continuó la preparación de la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAI, con información general. En la página Biblioteca FEPAI se ha subido toda la colección de *Boletines de Historia*.
- Se presentaron las Actas de las Jornadas del año pasado en el marco de las XIX Jornadas de Pensamiento Filosófico.

## **Área de Historia de la Ciencia**

- Se editaron los ns. 75 y 76 del *Boletín de Historia de la Ciencia*, que dirige el Dr. Ignacio Daniel Coria. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras.
- Se mantiene la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAI. En la página Biblioteca FEPAI se subieron todos los números del *Boletín*.
- Se realizó la presentación de las Actas de las Jornadas 2018 en el marco de las XIX Jornadas de Pensamiento Filosófico.
- El Proyecto Ecoepisteme realizó un Simposio internacional *Ciencias ambientales y participación ciudadana* el 22 de mayo en Ciudad de México, Escuela Normal Superior de México, Auditorio A "José González Sandoval". Fueron sus coordinadores Alejandro Águila (de México) y Celina A. Lértora. Los temas centrales fueron Formación ciudadana, Educación ambiental y Comprensión de los problemas ambientales. Además se presentaron trabajos de las áreas generales del proyecto: 1. Cuestiones marco; 2. Diagnóstico y prospección; 3. Proyectos alternativos y 4. Conservación. En su marco se realizó la presentación del libro con los trabajos de 2018. Quienes no pudieron asistir personalmente lo hicieron por Skype.
- Ediciones FEPAI publicó el libro electrónico correspondiente a la tarea 2019 del Proyecto Ecoepisteme con el mismo título del Simposio mencionado, con la mayoría de esos aportes y otros que no fueron incluidos en él. La presentación de esta obra en público se difiere al 2020.

## **Área de Letras**

- Se publicaron los ns. 63 y 64 del *Boletín de Letras*. Continúa el canje con otras publicaciones nacionales y extranjeras.
- Continúa el mantenimiento de la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAI, con información general. En Biblioteca FEPAI se subieron todos los números de la colección del *Boletín de Letras*.

## **Área de Teología**

- Se publicaron los ns. 67 y 68 del *Boletín de Teología*, que dirige la Lic. Nancy Raimondo. Se ofrecen canjes
- El Grupo de Diálogo Religión y Política realizó dos reuniones en el año, como es habitual, con carácter cerrado y por invitación, con número clauso, para facilitar el intercambio de ideas. La primera versó sobre la existencia del Estado Vaticano, su conveniencia o necesidad, a cargo del Dr. Gabriel Zanotti La disertación inicial del invitado fue filmada y subida al Canal YouTube de FEPAI. La segunda tuvo por tema El pensamiento de Juan D. Perón y la doctrina social de la Iglesia, a cargo del Dr. Héctor Muzzopappa. El material de la misma fue publicado en el segundo semestre 2019 del *Boletín de Teología*.
- Continuó el mantenimiento de la parte correspondiente a esta Área en la Página Web de FEPAI, con información general. En la página Biblioteca FEPAI se subieron los dos números 2019 del *Boletín*.

## Área interdisciplinaria

- La Red de Política Científica desde Latinoamérica, con la colaboración de FEPAI, ha realizado dos reuniones. La primera, el 27 de junio, en la sede de Postgrado de UNLaM CABA, el Panel sobre Cooperación Científica, en que participaron: Edit Antal (México) Gabriela Michelini (Alemania), Beatriz Siuffi (Jujuy) y Celina Lértora. El material fue subido a la página.
- Realizó además su encuentro internacional 2019, el día 21 de octubre, en la sede de Postgrado de UNLaM, en Buenos Aires. con la coordinación de Celina Lértora. Su tema fue "Conocimiento para el desarrollo en la era global", admitiéndose además, como siempre, trabajos en los ejes temáticos de la Red: 1. Temas universitarios.; 2. Temas biomédicos y salud; biotecnología; 3. Temas territoriales y ambientales; desastres naturales; agua; urbanización; 4. Temas sociales y económicos: Educación formal e informal básica y media; Estructura económica y desarrollo; 5. Filosofía de la Ciencia; 6. Temas generales: análisis comparativos; sociedad del conocimiento y sociedad de la información; ciencia aplicada. Quienes no pudieron asistir personalmente lo hicieron por Skype.
- Ediciones FEPAI publicó un libro electrónico del mismo título, con los materiales del Simposio. La presentación de esta obra se difiere al 2020.
- Ediciones FEPAI, en el área de Humanidades Médicas y Ciencias de la Salud publicó en papel el libro de Anahí Andrea Herrera y Marisa Zapata, "Teóricas y practica de enfermería", por convenio con las autoras, previa evaluación positiva de los Dres. Abel Agüero, Amalia e Inés Bores.

## Instituto de Perfeccionamiento Docente

El Instituto de Investigación y Perfeccionamiento Docente, (Inscripción C-192 y B-218 del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires) se encuentra inactivo desde que la Ciudad de Buenos Aires ha cancelado su participación en la Red Nacional.

## Centro de Traducciones "Alfonso el Sabio"

- Se publicó el número 2019 de la Revista *VersioneS* primera serie, que dirigen Ana Mallea y Celina Lértora, Se subió la página de Biblioteca FEPAI, Ediciones Del Rey, donde está la colección.
- Se editó el número 2019 de la Revista *VersioneS*, segunda serie, coordinada por Celina Lértora. Se subió a la página Biblioteca FEPAI, Ediciones del Rey, donde está la colección.

## Centro de Estudios sobre la mujer

El Centro colaboró en la búsqueda y selección de material sobre ecofeminismo, con destino a una publicación y un encuentro sobre el tema ambiental en relación con la mujer, que se incluyó en diversas actividades de la Fundación.

## Fundarte 2000

- Se editaron los ns. 47 y 48 del Boletín *Cultura y Encuentro*, dirigido por C. Hurtado. Se subieron a la página Biblioteca FEPAI.
- Se realizó la Celebración Artístico-Cultural de Carnaval, con la visita al Carnaval de Cabo Polonio (Uruguay) como un modelo de celebración alternativo, en la naturaleza. Se hicieron dos vídeos de entrevistas, subidos al Canal YouTube y a la página.
- Para celebrar los 37 años de Fundarte 2000 se realizó el día 21 de marzo una sesión abierta online para recibir saluciones y aportes, que se mantuvo durante 48 hs. en un foro creado especialmente en la página de Fundarte, a cargo de la Srta. Judith Raimondo Los mensajes y textos recibidos quedaron en la página.
- Como actividad pascual se realizó una celebración online consistente en una invitación a

enviar pps. referidos a la celebración judeo-cristiana de Pésaj-Pascua El material ha quedado en la página de Fundarte.

- Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza (29 de abril) y adhiriendo a la convocatoria del Consejo Internacional de la Danza, se realizó un encuentro en la sede de Fundarte, con lectura del Mensaje del Día Internacional de la Danza del CID y proyección de filmes de coreógrafos creadores de la danza moderna en Argentina. El material quedó subido al Canal YouTube de Fundarte y los textos fueron publicados en *Cultura y Encuentro 2019/1*.

- Se realizó la edición 2019 del Café Literario, con la propuesta "Resolviendo enigmas", en forma online. Se subieron los enigmas y se recibieron las respuestas, dándose a conocer los ganadores. El material quedó subido en la página.

- Para celebrar el Día del Folklore (22 de agosto) se subió a la página una entrevista realizada a la cantautora Sara Mamani, con motivo de su recital el 2 de agosto en un acto de la Asociación de Estudios Folklóricos A.R. Cortazar; el texto fue también publicado en *Cultura y Encuentro 2019/2*.

- Para conmemorar el mes de la Pachamama (agosto) se subió una entrevista y un texto de la Prof. Amalia Vargas, quien dio una conferencia ilustrada y participativa sobre la celebración, en el acto del 2 de agosto de la Asociación Cortazar. El material quedó subido a la página y además fue publicado en *Cultura y Encuentro 2019/2*

- Para celebrar el Día de la Música, el 22 de noviembre se abrió un espacio en el Canal YouTube de Fundarte, para autores e intérpretes de Latinoamérica. Fueron invitados alumnos y graduados del Benemérito Conservatorio de Música de Puebla (México) para un Minifestival de Guitarra y música latinoamericana, que contó con seis participaciones (individuales o dúos) inscriptos con sendos vídeos que fueron subidos al Canal YouTube de Fundarte y sometidos a votación de los visitantes del sitio hasta fin de mes, en que se proclamaron los ganadores (hubo más de 2000 visitas y más de 300 votos) Los vídeos se encuentran subidos al Canal YouTube de Fundarte.

- Con motivo de las fiestas de Navidad, se organizó el Séptimo Concurso de Presentaciones de Navidad, con un jurado compuesto por la Lic. Ana Mallea, el P. Sebastián Risso y el Rdo. Dr. Jerónimo Granados, quienes seleccionaron las obras de Angelina y Maximiliano, que se encuentran subidas a la página.

### **Servicio de Información**

- FEPAL brinda servicio de información a través de sus líneas sobre actividades propias y de instituciones vinculadas. En especial colabora con: Revista *El croata errante* y trabajos de investigación y difusión sobre la inmigración croata en Argentina y Latinoamérica; Milenio y Memoria, Red internacional de Archivos, Bibliotecas y Museos para la historia de la Ciencia; Red de Intercambios para la historia y la epistemología de las ciencias químicas y biológicas (RIHECQB) con sede central en México; desde 2014, en el proyecto Red Latinoamericana de Filosofía Medieval.

### **Área institucional**

- FEPAL, conforme al convenio marco de colaboración académica con la Universidad del Salvador, y el convenio específico correspondiente con la Facultad de Filosofía y Letras, ha organizado en conjunto la carrera de postgrado: "Especialización en Filosofía Argentina e Iberoamericana", que cuenta con la aprobación de CONEAU. Por razones organizativas de la Facultad, aún no se ha implementado formalmente el comienzo.

- Apoyo a la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval. FEPAL se hizo cargo del mantenimiento de las dos páginas de la Red, la institucional y la Revista digital *Mediævalia Americana*, iniciada en 2014. En 2019 se ocupó de las subidas de los dos números del año. Por su parte la Red abrió una editorial propia, para ediciones online que editó en este año su primer libro. FEPAL colaboró con el apoyo técnico para la implementación online de dicha editorial. Asimismo, en este año se subieron algunas publicaciones al nuevo espacio abierto en 2017, que fue patrocinado por FEPAL, *Scholastica Americana*, nueva página ([www.scholasticamericana.org](http://www.scholasticamericana.org)) que contendrá textos completos sobre el tema, publicados por investigadores latinoamericanos, en su primera etapa los de Mauricio Beuchot, Juan Manuel Campos Benítez, Celina Lértora

Mendoza, Ángel Muñoz y Walter Redmond.

- Como apoyo a la mencionada Red, FEPAI se hizo cargo de la organización del Canal YouTube Sectio Latina de dicha Red, donde se suben videos de breves disertaciones en latín.

- Como apoyo al Instituto Superior de Estudios Religiosos –ISER–, FEPAI se hizo cargo del mantenimiento de su blog de noticias, y de los gastos de Internet y de subidas de su “Revista Dialogando”

- El Canal FEPAI de YouTube y el Canal Fundarte de YouTube han sido organizados por la Srta. Judith Raimondo, y en él se alojan filmaciones de las diversas áreas y de proyectos especiales. Tiene link directo con las páginas de FEPAI y de Fundarte respectivamente.

- El día 21 de septiembre se realizó en la sede una reunión celebratoria de los 38 años de FEPAI, con presentación de sus publicaciones, comentarios sobre actividades, publicaciones de FEPAI y un brindis.

Se deja constancia que todas las salas y lugares de reunión mencionados, fueron cedidos gratuitamente por las instituciones propietarias, para los actos realizados por FEPAI, siendo la asistencia a los mismos de carácter gratuito.

**Carlos E. Berbeglia**  
Secretario

**Juan Mateo Kravic**  
Tesorero

**Celina A. Lértora Mendoza**  
Presidente