

CELIA CODESEIRA DEL CASTILLO
UNLu, Buenos Aires

**Representaciones plásticas de las
“mujeres que perdieron el rumbo en sus vidas”
en el Museo Foundling de Londres**

El Museo Foundling de Londres toma su nombre del Foundling Hospital (1739) que en realidad funcionó como primer orfanato de la ciudad. Allí iban a parar los hijos ilegítimos de las “mujeres que habían perdido el rumbo de sus vidas” y que fueron condenadas por la moral imperante en la Era Victoriana, caracterizada por su corte patriarcal. También se incorporaron los niños de las mujeres viudas, que al quedarse sin sus maridos no podían hacerse cargo de la prole. Esta Institución, relativamente nueva, se inauguró hace once años en un edificio de 1937. Viene realizando exposiciones sobre temas ligados a la vida de los habitantes de la ciudad capital.

Siguiendo las pautas marcadas por los estudios de género, en este trabajo nos ocupamos de la exhibición de pinturas sobre la situación femenina en la Inglaterra del siglo XIX.