

Una viajera británica reconociendo la naturaleza latinoamericana

Brisa Varela Conesa
UNLu, Buenos Aires

En este trabajo recorreremos el sentido de los desplazamientos y observaciones de una viajera victoriana a Latinoamérica y de los aportes que a partir de sus testimonios podemos situar académicamente. Esta temática ha sido abordada fecundamente en la última década, en diversos estudios relativos a la geografía cultural y de género. Se elige pensar en las observaciones de la viajera en contexto, el enfoque de *estrategias de contextualización* consiste en interpretar la información dentro de una trama de relaciones entre los diferentes elementos del texto articulados con las representaciones sociales específicas de una época histórica y la subjetiva y personal en relación con las particularidades de la autora. Desde la geografía de género hoy valorizamos esos relatos acallados, durante mucho tiempo, de mujeres viajeras como fuentes de suma importancia para nuestras investigaciones.

Así la mirada, procedente de la geografía cultural y de género, considera la producción del espacio geográfico no sólo en su dimensión material sino en la imaginaria y simbólica con igual peso, y el estudio de las narraciones de viajeras, desde una perspectiva feminista y poscolonial, ha aportado importantes referencias en las que las categorías de clase, género y etnicidad aparecen entretrejidas. Se releva la relación con las narrativas coloniales o postcoloniales y el lugar del diálogo entre la autora individual y el contexto social en que lo hace, y se considera con especial atención la mirada sobre el mundo de la naturaleza desconocida.