



Ivo Krawic

Es escritor y actor. Tomó cursos de formación actoral en la Escuela Municipal de Teatro de Quilmes y en la de Avellaneda. Participó en talleres literarios de la SADE y particulares con Abelardo Castillo. Ha participado en diversos encuentros sobre teatro y arte.

Como escritor publicó *Casas de la memoria* (cuentos), y varias obras de teatro, todas con el sello Fundarte 2000: *Michelangelo* (1994, representada en Buenos Aires y Piriápolis), *Hamlet recidivo* (1998, en Buenos Aires), *Simón y la República Imaginaria* (2004, en Buenos Aires y Montevideo) *Exodium* (2005, en Buenos Aires), *Variaciones para un francotirador* (2007, representada en Buenos Aires) y *La buena sangre* (2009)

Dirige *El croata errante (Lutajuci Hrvat)* revista de artes, letras y estudios sobre la inmigración.

Tradujo *Háblame de Augusta*, del escrito croata Lujo Paljetak, que fue representada en Buenos Aires, Tucumán y Montevideo.

Es Director del área de publicaciones de FEPAI