

## **Propuestas filosóficas de los dramaturgos argentinos contemporáneos**

*Perla Zayas de Lima*

Se analizarán los siguientes casos:

1. La búsqueda de la identidad y el nihilismo existencial en Renzo Casali
2. Libertad y liberación en el teatro de Gentile
3. La filosofía del sinsentido en Pavlovski, Ferrari Amores, Ernesto Freís y otros.