

NÉLIDA M. DE ETCHEVERRY
GABRIELA V. TOLOSA
Buenos Aires

Utilización de medios gráficos en el aprendizaje de la filosofía

Introducción

Con esta propuesta pretendemos solamente compartir con nuestros colegas una técnica para dinamizar las clases, cuyos resultados favorables hemos experimentado

Fundamentación

A partir del interés de los adolescentes por la expresión gráfica, especialmente la relacionada con la imagen, nos propusimos utilizarlo en beneficio de la asignatura, tratando de que aborden cualquier información con un enfoque filosófico.

Esta técnica debería servir numerosos objetivos:

- Insertar la visión filosófica en la realidad cotidiana;
- Desarrollar el espíritu crítico;
- Aprender vivencialmente los contenidos curriculares;
- Ser testigo lúcido del entorno socio cultural;
- Convertirse en sujeto activo del proceso de aprendizaje;
- Plantear problemas y ensayar respuestas;
- Expresarse por medio de diferentes códigos;
- Interpretar mensajes y decodificarlos
- Manejar con habilidad técnicas de estudios.

Desarrollo

Como ejemplo, proponemos material extraído de diarios y revistas y sus respectivas guías de aprovechamiento didáctico; historieta, imagen publicitaria, nota periodística.

Conclusión

Cuando evaluamos los trabajos advertimos que además de los objetivos propuestos, se consiguieron otros:

- Participar espontáneamente de alumnos considerados indiferentes;
- Mejorar la comunicación alumno-alumno, alumno-profesor;
- Trabajar grupalmente con sentido interdisciplinario;
- Interesarse de profesores de otras asignaturas en el empleo de la técnica.