

Reflexiones en torno a lo geocultural

Carlos G. Einisman

Esta tesis se propone pensar en paralelo a la obra de Kusch, uno de sus temas fundamentales: la cuestión de la unidad neocultural.

1. El suelo sería un molde simbólico.
2. Todo pensamiento tiene su gravidez natural y se deforma en otro suelo.
3. El suelo mismo está afectado por su propia negación.
4. Lo real, siendo, funda ya la vez habita.