

CARLOS ALEMIÁN
USAL - FEPAI, Buenos Aires

Perfiles morales de Calibán

Figura monstruosa shakespeariana, Calibán es el estigma de los contravalores con que está marcada América Latina. El símbolo asume en nuestra historia diversos nombres que apuntan a la barbarie frente a los valores de la civilización. La inmoralidad es un aspecto crucial de la culpa americana, pero el comportamiento calibanesco puede entenderse como la consumación del despojo por parte del amo, que deshumaniza a la bestia, que es su víctima, y la hace figura del mal, enfrentada a su hipócrita sabiduría y benevolencia.

Aplicada primero a los sectores aborígenes y mestizos, la imputación recae en nuestros tiempos sobre los pueblos latinoamericanos *in toto*, siempre culpables de sus males a los ojos de los grandes poderes que dominan la región. Pero así como la parte fuerte puede construir una ideología que condena moralmente a Calibán, éste puede rehacerse y construir un discurso que muestre los hechos que el lenguaje dominante encubre. Tarea ardua porque la dislocación que el despojo provoca embarga la libertad, fundamento último de la moral.