

VELARDE, Marcelo
Buenos Aires

El pensamiento alternativo en la obra de Hugo Biagini

Biagini asume en su obra, principalmente historiográfica, una perspectiva axiológica comprometida con los procesos identitarios que pugnan por sociedades más igualitarias en Latinoamérica, y en la Argentina en particular. Mostrando que ciencia e ideología no son ámbitos inconmensurables, revalorizando los discursos políticos en cuanto manifestaciones de discordias sociales, y alegando que la pretendida neutralidad valorativa de la ciencia suele ser funcional al *statu quo*, Biagini rescata la potencia emancipatoria, ecuménica, y eficazmente utópica del pensamiento alternativo en sus diversas expresiones. En afinidad con otros pensadores e historiadores como Rodolfo Agoglia y Arturo A. Roig, Biagini subraya la necesidad de elaborar la historia de las ideas con un enfoque crítico y práctico, en pos de contribuir a quebrar estructuras sociales opresivas. Así, la historiografía puede y debe satisfacer a la vez las necesidades de objetividad y de realización de la dignidad humana. Y en efecto, la abundante y documentada obra de Biagini demuestra que el valor de la palabra reside menos en su filiación teórica que en sus derivaciones prácticas, y que la historia de las ideas puede y debe ser una memoria activa del pensamiento alternativo, al cual caracteriza como: “pensamiento emergente, concienciador, incluyente, crítico, ecuménico, formativo, solidario, comprometido...”.