

RAÚL H. DOMINGUEZ

La obra de Carlos Astrada en los años '50: giros, temas y problemas

Carlos Astrada (1894-1970) es uno de los filósofos argentinos más importantes del siglo XX. Su vasta formación filosófica consolidada en Alemania junto a Scheler, Husserl, Heidegger y Hartmann lo transformó, no en un mero divulgador de doctrinas filosóficas alemanas, sino en un pensador que desde estos marcos teóricos reelaboró discursos filosóficos potentes sobre nuestra realidad.

Si bien es posible reconocer en su obra un momento existencialista en la primera mitad del siglo XX, después del Primer Congreso Nacional de Filosofía de 1949 se visualiza en la misma un giro significativo. Obras como *La revolución existencialista* (1952), *Hegel y la dialéctica* (1956), *El marxismo y las escatologías* (1957) o *Marx y Hegel. Trabajo y alienación en la "fenomenología" y en los "manuscritos"* (1958) nos muestran que sus textos se encuentran tensionados por sus cada vez más frecuentes críticas a la filosofía existencial de cuño heideggeriano y su deslizamiento hacia la dialéctica hegeliano-marxista, reelaborada desde su sólida formación existencialista que lo instala en un marxismo crítico.

El objetivo de nuestro trabajo es analizar estas publicaciones a los efectos de poder explicar este giro en su pensamiento. Para ello necesitamos estudiar cómo se vincularon las categorías "existencialistas" heideggerianas con las marxistas.