

DIANA VIÑOLES

**Topoanálisis de una ciudad con parques enrejados,
avenidas sin árboles y calles identitarias destrozadas**

Se trata de un recorrido por el Parque Centenario, la Avenida 9 de julio y la calle Florida de Buenos Aires en febrero de 2013. Este recorrido por Buenos Aires, pone ante los ojos del investigador un tema y problema de la agenda filosófica de hoy, en cuanto a la vinculación entre la abrupta intervención en la vía pública del gobierno porteño y el tipo de sociedad que tal gestión política propone. Pilar Calveiro (2006) ya había estudiado este modo de percepción espacial al relacionar los campos concentracionarios y el tipo de sociedad que se pretendía imponer durante la última dictadura argentina de 1976-1983. En todo caso, la calle como espacio político y sus habitantes y transeúntes arrinconados en veredas rotas, amontonados en transportes públicos que pretenden suplantar a otros que han sido suspendidos, aguardando el horario de apertura de un espacio verde para caminar o correr, son metáforas biopolíticas (Foucault 2012) que invitan a la reflexión filosófica. La hipótesis de esta ponencia, que tiene como fuente las obras citadas, es que la imagen de la ciudad de Buenos Aires puede ser leída como un contraespacio –lugar que borra o neutraliza otro (Foucault 2010)– del actual proceso de empoderamiento y visibilización de las clases populares en Argentina, el Mercosur y nuestra América; al pretender un corrimiento de los espacios históricamente ocupados por las clases dominantes.