

ALCIRA BONILLA  
UBA/CONICET, Buenos Aires

### **Felipe Guamán Poma de Ayala: un “utopógrafo” andino**

Para referirse a los forjadores de la literatura de utopías, género que la modernidad hizo propio, el siglo XVII acuñó la palabra “utopógrafo”. Desde una óptica más filosófica que histórica o literaria, se aplica este calificativo a Felipe Guamán Poma de Ayala, cuya obra *Nueva Crónica y Buen Gobierno*, escrita durante el primer siglo de la dominación española en América, aparece como una abigarrada enciclopedia indígena y denosta los males que sobrevinieron a los indígenas con la conquista española. Pero en todo ello se revela la influencia del género nuevo que recibe su nombre del librito de Tomás Moro y la presencia de los rasgos tipificadores del mismo. Utopía, entonces, de un indígena que, escrita en defensa de sus hermanos, revela fuertemente la presencia del trasvasamiento cultural europeo.