

NORMA ISABEL SÁNCHEZ

Un. de Belgrano y U. de Morón, Buenos Aires

La vivienda obrera en la obra del Doctor Samuel Gache

En los últimos veinte años del siglo XIX, algunas ciudades de neutro país –particularmente las que denotan un brusco incremento demográfico (producto de la inmigración)- plantearon de manera dramática el problema de la carencia de viviendas para las clases populares.

La Ciudad de Buenos Aires y sus incipientes suburbios, protagonizaron esta crisis del “techo” fielmente representada por la “literatura del conventillo”. Se le brindaron tratamientos diferentes: desde las descripciones asépticas a las críticas; desde las propuestas generales de solución a las técnicas arquitectónicas y, también, hubo enfoques literarios con novelas y piezas de teatro.

En este trabajo abordo una propuesta brindada hacia 1900 por el Dr. Samuel Gache (1850-1907) quien en su obra *Les Logements ouvriers à Buenos Ayres*, realizó un diagnóstico de la cuestión y puntualizó una alternativa de solución de orden general. Este libro se enlaza con otros, de notables higienistas, en la búsqueda de transformaciones sociales, en la marcha hacia la modernidad.

El Dr. Gache formó parte de un grupo que realizó una prédica acusante, con alta penetrabilidad en la clase dirigente. Los legisladores, gobernantes, políticos y líderes comunitarios fueron receptivos y, lentamente, comenzaron a evidenciarse los cambios. Su obra constituye un buen ejemplo de cómo el pensamiento científico llega a cristalizarse en un proyecto de transformación social.