

HUGO P. CASTELLO

Fundación Félix de Azara, MACN / CONICET

Buenos Aires

Los orígenes de la Biblioteca de Ciencias Naturales del Museo Público de Buenos Aires en 1866

Al hacerse cargo Hermann Burmeister de la dirección del Museo Público de Buenos Aires en 1862, en el antiguo edificio de Alsina y Perú de Buenos Aires no existía una sala adecuada para montar una biblioteca y no existían libros en su acervo. Su primera medida fue adecuar uno de los espacios del museo para albergar ahí una biblioteca y una vez logrado, en 1866, ofreció en venta al Gobierno de la Pcia. de Buenos Aires su colección particular de libros y separatas por el monto de 45.000 p.m.c. Consignaremos únicamente las disciplinas científicas de las publicaciones de su biblioteca personal: Periódicos científicos: Geografía, Zoología General, Ornitología, Botánica; Viajes Científicos; Cosmografía y Geografía; Geología y Geognosia; Estadística; Historia Natural; Zoología (Literatura Zoológica, Zoología general, Faunística, Paleontología, Mastozoología, Historia Natural de mamíferos, Ornitología, Herpetología, Ichthyologia, Entomología, Reliquia Evertebrata (Crustacea, Vermes, Mollusca, Radiata y Polyspina) y *Catalogue of the different sections of the Zoological Department of the British Museum*.

La biblioteca del Museo se fue enriqueciendo a partir de ese año con publicaciones de otros países, obtenidas por canje de los Anales del Museo y con la compra directa de publicaciones en alemán, inglés y francés de librerías de Europa como E. Antón de Halle, Prusia; E. Savy de París; Henry Sotheran Ltd. de Londres, abonando los libros en Thaller, francos franceses o libras esterlinas, con subsidios solicitados y otorgados por las autoridades provinciales. Los navíos a vapor y el bajo costo del flete marítimo hasta el puerto de Buenos Aires ayudaron a traer en forma rápida y segura los cajones de libros adquiridos en Europa. Se convirtió así en la más rica y variada biblioteca científica del Cono Sur durante del siglo XIX.