

La peste según el drama teatral

Ivo Kravic

La literatura nos dio su testimonio, fuese como tema central o periférico. Mujica Láinez, por ejemplo en su *Misteriosa Buenos Aires* o Andrés Lamas sobre la peste de 1871 tomando como motivo el famoso cuadro del oriental J. M. Blanes. O en el tango *El Bacilo* (A. Spatola), *El dengue* (G. Metallo), etc.

En cuanto al teatro A. Artaud, el maestro francés del “teatro de la crueldad”, nos dice que “hay en el teatro como en la peste algo a la vez victorioso y vengativo”.

La peste en el teatro argentino. De la Argentina tomo una obra corta de Osvaldo Dragún, incluida en *Historias para ser contadas*. En ella nos teatraliza “Cómo nuestro amigo Panchito González se sintió responsable de la epidemia de peste bubónica en África del Sur” y obviamente, nos actualiza.